

## MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

### IRODALOM

1. Petőfi Sándor hitvesi költészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály gondolati lírája
5. Kosztolányi Dezső
6. József Attila
7. Balassi Bálint verstémái
8. Kölcsey Ferenc hazafias lírája
9. Mikszáth „tót” és „palóc” novellái
10. Radnóti Miklós: Eclogák
11. Stílusok és hangnemek Csokonai Vitéz Mihály költészetében
12. Örkény István és a groteszk ábrázolásmód az egyperces novellákban
13. Kortár irodalom: Varró Dániel
14. Homérosz eposzai
15. Puskin és a romantikus regény
16. A századfordulós modernség a szimbolizmustól az avantgárdig, a 20. század/Hemingway
17. Szophoklész: Antigoné
18. Madách Imre: Az ember tragédiája
19. Az irodalom és film kapcsolata/ Rómeó és Júlia
20. Vörösmarty és Székesfehérvár

### MAGYAR NYELV

1. A kommunikáció fogalma, a folyamat tényezői, fajtái
2. A tömegkommunikáció fogalma, a média fogalma és műfajai
3. A magyar nyelv rokonsága, a nyelvrokonság bizonyítékai
4. A magyar nyelv történetének fő szakaszai
5. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelv mint jelrendszer
7. A nyelv és gondolkodás; a nyelv mint az egyén, illetve mint a közösség alkotása
8. Nyelvváltozatok; a nyelv területi és társadalmi megoszlása
9. A beszéd folyamat, a hangképző szervek, beszédhangok
10. A szóelemek, morfémák szerepe a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában
  
11. A szóképzés és a szóösszetétel
12. A mondat fogalma és fajtái
13. A szövegtípusok: az elbeszélő, a leíró és az érvelő szöveg
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél;
15. A szöveg szóban és írásban
16. A retorika, a nyilvános megszólalás, a szónok tulajdonságai és feladatai
17. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

18. A képszerűség stíluseszközei
19. Állandósult szókapcsolatok, szokványos kifejezés módok
20. A társalgási, hivatalos és szépirodalmi stílus sajátosságai